
Modulhandbuch

**Bachelor Musik,
Vertiefungsrichtung Populäre Musik**

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2018

Vertiefung Populäre Musik	Modulkomponenten	Sem 5		LMZ-	Sem 6		LMZ-	Sem 7		LMZ-	Sem 8		LMZ-	SWS	LP
		SWS	LP		SWS	LP		SWS	LP		SWS	LP		gesamt	gesamt
Fachwissenschaftliche Vertiefung	Musik und Recht	1	1	1237										1	1
	Geschichte Populärer Musik				2	2	1237							2	2
	Musikmedien, Live- und Studioteknik	2	4	1237	2	4	1237							4	8
Künstl. und methodische Kompetenzen	Ensemblespiel und -leitung							2	5	1238	2	5	1238	4	10
	Improvisation/Rhythmik							1	1	1238			1238	1	1
Musiktheorie und Satztechnik	Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement							2	3	1239	2	5	1239	4	8
	Vertiefungsrichtung gesamt	3	5		4	6		5	9		4	10		16	30

Übersicht nach Modulgruppen

1) Wahlpflichtmodule Populäre Musik

LMZ-1237: Fachwissenschaftliche Vertiefung Populäre Musik (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	3
LMZ-1238: Künstlerische und methodische Kompetenzen Populäre Musik (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	5
LMZ-1239: Musiktheorie und Satztechnik Populäre Musik (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	7

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul LMZ-1237: Fachwissenschaftliche Vertiefung Populäre Musik		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Struktur des aktuellen Musikmarktes, berufsfeldspezifische Fragen des Musikrechts, historische Bedingungen und Entwicklungen der Geschichte der Populären Musik, theoretische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Musikmedien sowie mit Live- und Studioteknik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen hinsichtlich rechtlicher, struktureller, musikhistorischer und aktueller Aspekte Populärer Musik. Er/sie verfügt über theoretische und praktische Kompetenzen im Umgang mit Musikmedien, Live- und Studioteknik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 330 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Musik und Recht****Lehrformen:** Seminar, Vorlesung + Übung**Sprache:** Deutsch**SWS:** 1**ECTS/LP:** 1**Lernziele:**

Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse im Hinblick auf strukturelle und rechtliche Aspekte des Musikmarktes und der eigenen selbstständigen Musiker- bzw. Musiklehrertätigkeit

Inhalte:

Struktur und Besonderheiten des aktuellen Musikmarktes; rechtliche Grundlagen der selbstständigen Musiker- bzw. Musiklehrertätigkeit; berufsfeldspezifische, rechtliche Fragen des Umgangs mit Musik und Medien

Modulteil: Geschichte der populären Musik**Lehrformen:** Seminar, Vorlesung + Übung**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 2**Lernziele:**

Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse im Hinblick auf historische, musikalische und soziokulturelle Bedingungen und Entwicklungen der Populären Musik.

Inhalte:

Historische, musikalische und soziokulturelle Aspekte der Populären Musik.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1237; Fachwissenschaftliche Vertiefung Populäre Musik; 2. Modulteil: Geschichte der populären Musik
(Vorlesung + Übung)

Modulteil: Musikmedien, Live- und Studioteknik

Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 8

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen im Umgang mit Musikmedien, Live- und Studioteknik.

Inhalte:

Theoretische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Musikmedien, Live- und Studioteknik.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1237; Fachwissenschaftliche Vertiefung Populäre Musik; 3. Modulteil: Musikmedien, Live- und Studioteknik (Vorlesung + Übung)

Prüfung

Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Portfolioprüfung
Klausur

Modul LMZ-1238: Künstlerische und methodische Kompetenzen Populäre Musik		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Aktive Mitwirkung an Ensembles im Kontext Populärer Musik; Leitung von Ensembles im Bereich Populärer Musik; Vertiefung improvisatorischer und rhythmischer Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Kompetenzen im Bereich des Ensemblespiels und der Anleitung von Ensembles im Kontext Populärer Musik; Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Improvisation und Rhythmik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 330 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ensemblespiel/Ensembleleitung		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
ECTS/LP: 10		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen im Bereich Ensemblespiel; Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Ensembleleitung, Improvisation und Rhythmik.		
Inhalte: Aktive Mitwirkung am Ensemblespiel, Umgang mit Bandinstrumentarium und Musikelektronik; Vermittlungsformen Populärer Musik im Bereich des Ensemblespiels.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1238; Künstlerische und methodische Kompetenzen Musikvermittlung; 1. Modulteil: Ensemblespiel/ Ensembleleitung (Übung)		
Modulteil: Improvisation/Rhythmik		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 1		
ECTS/LP: 1		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Improvisation und Rhythmik.		

Inhalte:

Improvisationsformen und -modelle im Bereich Populärer Musik sowie deren stiladäquate Anwendung und Vermittlung; rhythmische/ bewegungsorientierte Auseinandersetzung mit Populärer Musik

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1238; Künstlerische und methodische Kompetenzen Musikvermittlung; 2. Modulteil: Improvisation/ Rhythmik (Übung)

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung

Modul LMZ-1239: Musiktheorie und Satztechnik Populäre Musik		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Anwendungsbezogene musiktheoretische und satztechnische Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich Populärer Musik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Musiktheorie und Satztechnik im Kontext Populärer Musik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 8		
Lernziele: Berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Musiktheorie und Satztechnik im Kontext Populärer Musik.		
Inhalte: Musiktheoretische und satztechnische Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich Populärer Musik.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1239; Musiktheorie und Satztechnik für Klassenmusizieren; Modulteil: Jazz-/Pop-/Harmonielehre und Arrangement (Übung)		
Prüfung Klausur Klausur		